



ISTITUTO COMPRENSIVO NARCAO

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA
SCUOLA PRIMARIA**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020



Redatto dai dipartimenti disciplinari della scuola primaria

Premessa

A seguito di un'approfondita analisi delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (Circolare Ministeriale n°31 del 18 aprile 2012), i docenti della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di Narcao hanno attivato un confronto sull'esperienza "del fare scuola" e sugli aspetti fondamentali attinenti la formazione e l'istruzione, alla luce delle significative e continue trasformazioni sociali. Al centro del processo di insegnamento\apprendimento, è posta la persona, come essere unico nei suoi molteplici aspetti: affettivo, emotivo, sociale, corporeo, cognitivo, etico e religioso. La scuola, che da sempre, come agenzia educativa, si è resa promotrice della formazione integrale dell'individuo, coglie dalla società la necessità di valorizzare i sopracitati aspetti. Pur tenendo conto di tutte le sollecitazioni sociali, la scuola si pone come compito prioritario "L'EDUCAZIONE PER INSEGNARE A VIVERE E A CONVIVERE, AL FINE DI FORMARE CITTADINI DELL'EUROPA E DEL MONDO CONSAPEVOLI, AUTONOMI, RESPONSABILI E CRITICI..." valorizzando le radici culturali nazionali per poter realizzare l'accoglienza e l'integrazione delle diverse identità. Ciò premesso ci sembra opportuno favorire un'alleanza educativa con i genitori basata sul principio fondamentale del rispetto e della dignità di ogni persona, dando a tutti pari opportunità. Per questo ci appare importante che tale alleanza avvenga nel riconoscimento dei reciproci ruoli e nella condivisione della responsabilità educativa, finalizzata non solo "... ad insegnare ad apprendere, ma anche dell'insegnare ad essere.

Premesso ciò, la programmazione educativa-didattica deve essere intesa come:

- momento qualificante dell'attività della scuola e della professionalità dei docenti;
- strumento privilegiato per un continuo monitoraggio dei processi educativi;
- modalità di confronto tra le diverse esperienze e condivisione di responsabilità educativa;
- ricerca continua di risposte adeguate al soddisfacimento dei bisogni formativi di ciascun alunno;
- individuazione e realizzazione permanente di percorsi metodologici personalizzati.

Finalità

In sintesi, le finalità generali dell'Istituto Comprensivo Narcao sono le seguenti:

- La formazione dell'uomo e del cittadino;
- La preparazione culturale dei giovani, attraverso l'acquisizione dei saperi fondamentali e delle competenze specifiche:
 - sapere, come arricchimento del proprio patrimonio di conoscenze ed acquisizione delle strutture concettuali e fondamentali delle discipline;
 - saper fare, cioè affinamento e sviluppo di capacità interpretative, linguistiche, estetiche, tecnico-scientifiche, motorie;
 - saper essere, cioè acquisizione di comportamenti corretti sul piano relazionale e sociale.

Ambiente di apprendimento

In relazione a quanto dichiarato nelle Indicazioni per il curricolo, la scuola primaria crea un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. In particolare si tende a realizzare un ambiente di apprendimento che:

- valorizzi l'esperienza e le conoscenze pregresse degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;
- attui interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
- favorisca l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca e la risoluzione di problemi;

- incoraggi l'apprendimento collaborativo, in quanto imparare non è un processo esclusivamente individuale: la dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo fondamentale nella formazione integrale della persona e del suo sapere;
- promuova la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad apprendere;
- realizzi attività didattiche laboratoriali, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Inclusione

L'integrazione degli alunni con disabilità rappresenta un compito essenziale del nostro sistema scolastico, in quanto concretizzazione reale di un chiaro valore sociale condiviso e applicazione di una precisa norma costituzionale in ordine al fondamentale principio di uguaglianza (art. 3).

La scuola primaria, in tema di integrazione ed inclusione, intende leggere e rispondere in modo adeguato e articolato a tutti gli studenti che presentano bisogni educativi speciali, alunni interessati da disabilità, con difficoltà di apprendimento, di sviluppo di abilità e competenze, disturbi del comportamento stabili o transitori nonché alunni con disagio sociale e culturale.

Si vuole dare una risposta ad ogni esigenza, una risposta completa e rispettosa, perché la situazione di una persona va letta e compresa profondamente in modo olistico e complesso, da diverse prospettive, e in modo interconnesso e reciprocamente causale.

Per questo programmazione educativo/didattica si intende:

- INDIVIDUARE tempestivamente i Bisogni Educativi Speciali (BES) dell'alunno prescindendo da preclusive tipizzazioni.
- FAVORIRE un clima di accoglienza e di attenzione alle relazioni che prevenga e rimuova eventuali ostacoli alla piena integrazione.
- DEFINIRE linee condivise all'interno di ogni gruppo classe in tema di intervento nei confronti degli alunni con BES.
- PROGRAMMARE pratiche e strategie didattiche mirate ed adatte ad ogni tipologia di bisogno.
- VALUTARE l'alunno con BES in relazione agli obiettivi specificamente prefissati per il singolo.

Metodologia – strategie educative

La scuola primaria intende favorire, motivare e stimolare l'apprendimento, la socializzazione, la formazione umana e civile, per pervenire ad una maturità umana e sociale attraverso le capacità, potenzialità, interessi e creatività personale di ogni singolo alunno.

Si intende acquisire il **sapere** in modo **attivo** e **critico**, in connessione con i loro perché (filosofia dei bambini) e quindi motivato, trasferibile e in interazione con l'esperienza dell'alunno. Partire dall'**esperienza** e dal **fare**, attraverso un percorso che conduce alla soluzione di un problema per poi ritornare all'esperienza per modificarla (**ricerca-azione**) è un percorso efficace sia dal punto di vista psicologico che metodologico.

Si tratta dunque di una metodologia che sposta l'attenzione dall'asse dei saperi alle procedure, ai modi di apprendimento, alla valorizzazione dei talenti personali, alla possibilità di allargare gli orizzonti mentali, di vivere avventure cognitive coinvolgenti ed esperienze interessanti.

Ecco che allora le discipline assumono forma di "**spazi laboratoriali**" atti a promuovere apprendimenti significativi e collaborativi al fine di garantire il successo formativo di ciascun alunno.

La scuola dei laboratori, infatti, valorizza le esperienze, si ancora alle conoscenze già possedute dagli alunni e si adatta ai loro interessi, ai loro ritmi, stili e tempi di apprendimento, "incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni e i docenti nel **pensare-realizzare-valutare** attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri".

Tenendo conto della libertà di insegnamento, propria di ciascun docente, si seguirà in modo orientativo il sottostante elenco:

- Metodo induttivo, partendo dall'osservazione per stimolare la riflessione e il senso critico;
- Metodo deduttivo, dal generale al particolare all'applicazione delle regole;
- Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;
- Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione;
- Organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità;
- Organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione
Dell'apprendimento;
- Utilizzo delle compresenze per attivare percorsi di arricchimento ed approfondimento di
curricoli didattici;
- Uso di testi in adozione, quaderni di lavoro, schemi, schede, sussidi audiovisivi, materiali
multimediali, laboratori, biblioteca, attrezzature sportive;
- Interrogazioni orali e scritte, esercitazioni orali, scritte o grafiche, elaborati specifici scritti o
grafici, prove strutturate, relazioni scritte, ecc...;
- Interventi di esperti esterni relativi ai progetti ai quali si aderisce.
- Brainstorming per la progettazione delle attività e possibilità di libera espressione del proprio
pensiero;
- Cooperative learning;
- Tutoring;
- Learning by doing;
- Learning by playing;
- Flipped classroom;
- Lezioni frontali

Verifica e Valutazione

Il principio di riferimento è quello della valutazione della qualità del processo scolastico, intesa sia come verifica dei livelli cognitivi-comportamentali conseguiti dagli alunni, sia come analisi delle prestazioni degli insegnanti, al fine di rendere la scuola un sistema di importanti flussi di feed-back che, di fatto, svolgano la funzione di direzionamento verso gli obiettivi ad un tempo certi, generalizzabili e individualizzabili.

In quest'ottica ed in linea con la scelta di elaborare una Progettazione Didattica Collegiale, comune per classi parallele dei plessi della scuola primaria, la verifica degli apprendimenti sarà realizzata, oltre che attraverso gli "accertamenti" effettuati dai singoli docenti al termine di ogni percorso/attività, mediante prove strutturate periodiche analogamente condivise all'interno dell'Istituzione Scolastica, in modo da garantire sia la massima oggettività e sintonia valutativa, sia per monitorare l'andamento parallelo di tutte le classi.

La valutazione dovrà essere il più possibile individualizzata, tenendo conto della realtà socio-culturale in cui i discenti vivono, delle effettive capacità, dei livelli di partenza, dei progressi effettuati relativamente a questi ultimi e agli obiettivi stabiliti dalle varie discipline, della socializzazione, dell'interesse, della partecipazione, della disponibilità e dell'impegno.

Nei vari Consigli di Classe si dovrà valutare sia l'acquisizione degli obiettivi da parte di ciascun alunno, sia l'efficacia dei programmi, della metodologia e degli strumenti usati, per intervenire eventualmente con opportune modifiche.

La **valutazione** si articolerà nei seguenti momenti:

- **valutazione d'ingresso** (situazione di partenza);
- **valutazione formativa** (al termine di ogni unità d'apprendimento);
- **valutazione sommativa** (al termine del quadrimestre);
- **valutazione finale** (al termine dell'anno scolastico).

Valutazione iniziale o diagnostica - Serve ad individuare il livello di partenza degli alunni, le caratteristiche motivazionali e le attitudini al fine di accertare il possesso dei prerequisiti indispensabili per lo svolgimento dell'attività didattica.

Modalità di verifica:

- **prove di ingresso oggettive per classi parallele** (italiano, matematica).

Tempi (Inizio anno scolastico) Settembre-Ottobre.

- **prove d'ingresso disciplinari**

Tempi (Inizio anno scolastico) Settembre-Ottobre.

- **osservazioni sistematiche.**

Tempi (Inizio anno scolastico) Settembre-Ottobre.

Valutazione in itinere o formativa - Si effettua durante il processo di apprendimento, è informativa, ha funzione di feed-back, stimola e guida l'autovalutazione da parte dell'allievo sui propri processi, favorisce il controllo e la rettifica dell'attività di programmazione dell'insegnante al fine di attivare eventuali correttivi all'azione didattica e/o di progettare attività di rinforzo e recupero

Modalità di verifica:

- **prove intermedie oggettive per classi parallele** (italiano, matematica)
- **osservazione dell'aspetto sociale e relazionale.**

Tempi (Primo quadrimestre) Novembre-Febbraio

- **esercitazioni alle prove invalsi**

Tempi (Secondo quadrimestre) Febbraio-Aprile

- **prove desunte dall'esperienza didattica meno formalizzata** (colloqui, conversazioni cliniche, prove grafiche, scritte)

Tempi (Intero anno scolastico) Ottobre-Giugno

Valutazione finale (sommativa/certificativa/orientativa)

Viene effettuata per accertare i traguardi educativi e disciplinari, in particolare deve concentrare l'attenzione e l'investimento educativo sull'evoluzione dell'apprendimento e non solo sul risultato.

Modalità di verifica:

- **prove desunte dall'esperienza didattica meno formalizzata** (colloqui, conversazioni cliniche, prove grafiche, scritte)
- **certificazione delle competenze (fine primaria, fine secondaria)**

Tempi (*Fine quadrimestri conclusione del percorso scolastico*)

- Febbraio
- Giugno

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico, riportato nel documento di valutazione, e si riferisce alle competenze di cittadinanza, in relazione al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica. Sono oggetto di valutazione le specifiche attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e trasversalmente nelle discipline.

Pertanto in ottemperanza a quanto sopra specificato la scuola si impegna ad integrare i valori di **Cittadinanza e Costituzione** in tutti gli ambiti disciplinari aventi come riferimento le Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari.

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006.
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018

■ **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA** **DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi alla fine della scuola primaria

ASCOLTO E PARLATO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

LETTURA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze specifiche

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

ASCOLTO E PARLATO	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none">- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.- Elementi di base delle funzioni della lingua.- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: contesto, scopo, destinatario della comunicazione.- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.- Principali connettivi logici.- Parti del discorso e elementi principali della frase semplice.
Fine classe quinta	

■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando diversi schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

LETTURA	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva.

Fine classe quinta	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare , nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere inizi utili a risolvere i nodi della comprensione . - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione.
SCRITTURA	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativi. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. - Principali connettivi logici.
Fine classe quinta	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere comunicazioni di diverso tipo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativi. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei

<p>indirizzate a destinatari noti e non; scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura tradizionale e multimediale. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari.
---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Fine classe terza	Fine classe quinta
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Fine classe terza	Fine classe quinta
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto,

	<p>complementi; cenni sul periodo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. - Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo e schemi-guida. - Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. - Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. - Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. 	<p style="text-align: center;">su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, semplici completamenti, trasformazioni). - Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. - Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. - Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. 	<p style="text-align: center;">giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
---	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE-COMPETENZA DIGITALE-IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.

Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Competenze specifiche

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento ai contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

NUMERI	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà.
Fine classe quinta	
■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

SPAZIO E FIGURE	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza. - Misurazione e rappresentazione in scala. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema. - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti.
Fine classe quinta	
■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare l'area di rettangoli e triangolari e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. - Misurazione e rappresentazione in scala. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti.

RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.
Fine classe quinta	
■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza, media, percentuale. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. - Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. - Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nelle realtà. 	<p>Esempi: applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici e fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ed eventi concreti.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> - Numera in senso progressivo. - Utilizza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. - Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. - Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. - Opera con i numeri naturali e le frazioni. - Esegue percorsi anche su istruzioni di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<p>vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. - Conosce le principali figure geometriche piane. <ul style="list-style-type: none"> - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. <ul style="list-style-type: none"> - Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. - Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. - Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili
---	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.

Traguardi alla fine della scuola primaria: scienze.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri ; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze specifiche

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Fine classe terza

Abilità	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Il corpo umano; i sensi. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. - Classificazioni dei viventi. - Organi dei viventi e loro funzioni. - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. - Ecosistemi e catene alimentari.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità, con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso., proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. - Classificazioni, seriazioni. - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici. - Energia: concetto, fonti, trasformazione. - Ecosistemi e loro organizzazione. - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. - Fenomeni atmosferici.
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
Osservare e sperimentare sul campo	
<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. - È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. - Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. - Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. - Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/indietro rispetto alla posizione assoluta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. - Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. - Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. - È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. - Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze, differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del

<ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. - Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. - Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume..., sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa... 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici ai fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. - Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostanze, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. - Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. - Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici. 	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE A IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.

Traguardi alla fine della scuola primaria: geografia.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe, carte. - Elementi di orientamento. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e i loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani...
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	

Abilità	Conoscenze
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	-

Fine classe quinta	
Abilità	Conoscenze
Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. - Elementi di orientamento. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani....
Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	

Paesaggio	
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

Abilità	Conoscenze
Regione e sistema territoriale	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare il di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. - Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. - Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. - Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. - Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa... 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. - Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare tragitti più semplici graficamente. - Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. - Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- COMPETENZA DIGITALE- IMPARARE A IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.

Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Fine classe terza

Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>

■ Fine classe quinta	
■ Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Fatti ed eventi; eventi cesura. - Linee del tempo. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. - Fonti storiche e loro reperimento.

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. • Conosce e colloca correttamente nel 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e

<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. 	<p>tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. • Conosce fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle civiltà antiche. 	<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato d'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporanei
--	--	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Traguardi alla fine della scuola primaria: inglese

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze specifiche

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI FORMATIVI

ASCOLTO (comprensione orale)	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
- Comprendere vocaboli. Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Fine scuola primaria	

■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Uso del dizionario bilingue. - Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).

PARLATO (produzione e interazione orale)	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Fine scuola primaria	
■ Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).

LETTURA (comprensione scritta)	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Uso del dizionario bilingue. - Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).
Fine scuola primaria	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).

SCRITTURA (produzione scritta)	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Fine scuola primaria	

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Fine classe terza	Fine scuola primaria
Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Riconoscere che cosa si è imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti i colori, i numeri, il cibo, gli animali. le parti del corpo. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. - Date delle illustrazioni o degli oggetti, anche nuovi, sa parlarne, utilizzando i termini che conosce. - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. - Scrive le parole note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. - Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. - Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. - Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. - Scrive parole e frasi note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

■ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Traguardi alla fine della scuola primaria: educazione fisica

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Fine classe terza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura la coordinazione dinamica generale, consolida l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione, l'organizzazione spazio-tempo. - Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. - Controlla i movimenti intenzionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume con il corpo forme diverse e mima animali, personaggi, ecc. - Interpreta ruoli diversi in giochi e drammatizzazioni. - Rappresenta e mima con il corpo situazioni reali o fantastiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue giochi tradizionali, anche riadattati rispettandone le consegne. - Accetta le regole stabilite di giochi organizzati, anche in forma di gara. - Coopera e interagisce positivamente con gli altri. - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

Fine classe quinta	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici. - Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse. - Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco. - Sviluppa le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in situazioni specifiche e nel gioco. - Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi. - Conosce ed interiorizza nella sua globalità e nei segmenti, il proprio schema corporeo ed è in grado di rappresentarlo graficamente in situazioni statiche e dinamiche. - Si esprime spontaneamente, da solo o in gruppo seguendo stimoli sonori, attraverso il linguaggio corporeo. - Sviluppa l'orientamento spazio-foglio, rafforzando la coordinazione oculo-manuale nella conquista di abilità fini. - Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale. - Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, postura e il movimento. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco. - Partecipa in modo significativo alle attività di gioco e gioco-sport, individuale e di squadra. - Partecipa a giochi diversi rispettando applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico. - Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco. - Sviluppa capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita. - Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione. - Sa scegliere gli alimenti più adeguati da assumere prima e dopo l'attività sportiva. - Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per il sano stile di vita, oltre che il proprio piacere.

CURRICOLO DI MUSICA

■ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- IMPARARE AD IMPARARE-
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Fine classe terza

Fine classe terza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa, riconosce e produce alcune combinazioni ritmico-melodico - Inventa e costruisce semplici strumenti musicali. - Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti. - Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati. - Sa intonare canti a una voce e a canone. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce. - Comprende la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni. - Produce e improvvisa "cori parlati" curandone l'espressività e l'accuratezza esecutiva. - Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante. - Sonorizza un testo. - Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. - Simbolizza suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione. - Ascolta attentamente e analizza brani e idee musicali. - Costruisce e legge una partitura ritmica informale. - Riconosce gli strumenti musicali. - Interiorizza il concetto di ritmo. - Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.
---	--

Fine classe quinta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce. - Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani monodici e polifonici. - Usa le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi verbali singolarmente, in gruppo e in situazioni diverse. - Sa intonare canti fino a due voci con alternanza solista/coro. - Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento. - Esegue per imitazione un canto all'unisono curato nell'espressione. - Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo. - Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconosce diversi generi musicali. - Valuta aspetti funzionali in brani musicali del repertorio di matrice popolare, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi. - Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer...). - Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce. - Distingue i diversi strumenti dell'orchestra. - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi all'interno di brani della tradizione popolare. - Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti. - Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. - Esegue un'azione coreografica in base ad una sequenza stabilita. - Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale. - Esegue pezzi con lo strumentario didattico attraverso l'imitazione e/o la lettura di sistemi citazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive. - Crea momenti esecutivi utilizzando canto, gesto, immagine e parola. - Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti. - Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche degli strumenti. - Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l'ascolto di brani diversi. - Riconoscere il tema principale come elemento melodico distintivo di un brano.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'-COMPETENZA DIGITALE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

Arte e immagine

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Fine classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO - PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI - CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. - Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico. - La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte. <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette. - Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura. - Riconoscere i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi. - Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambiente. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Arricchire gli elementi del disegni con particolari e finiture. - Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.

Fine classe quinta		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO - PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI - RICONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base. - Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali. - Concetto di piano. - Elementi basilari della prospettiva. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. - Utilizzare tecniche artistiche con materiale diverso. <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente disegni e immagini. - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani. - Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano. - Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. - Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore si testimonianza culturale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZE SOCIALI E
CIVICHE- IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE-
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-SPIRITO DI INIZIATIVA E
IMPRENDITORIALITA'.**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria

Religione Cattolica

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere in altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;
- Si confronta con esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Fine classe quinta		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le caratteristiche fondamentali su cui si fonda il Credo. - Dalla lettura dei testi biblici conosce e riconosce le figure più rappresentative. - Contestualizza e sa ricostruire le tappe del cristianesimo. - Sa riconoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal vangelo. - Confrontare la Bibbia 	

