



**ISTITUTO COMPRENSIVO NARCAO**

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**



**Redatto dai dipartimenti disciplinari della scuola primaria**

## **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

#### **Traguardi alla fine della scuola primaria**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **LETTURA**

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### **SCRITTURA**

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## Competenze specifiche

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li><li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li><li>- Principali connettivi logici.</li><li>- Parti del discorso e elementi principali della frase semplice.</li></ul>
<b>Fine classe quinta</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li><li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando diversi schemi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali: contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li><li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li><li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li><li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li><li>- Principali connettivi logici.</li><li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li></ul>

<b>LETTURA</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> </ul>
<b>Fine classe quinta</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare , nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere inizi utili a risolvere i nodi della comprensione .</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativi.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>Fine classe quinta</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere comunicazioni di diverso tipo e indirizzate a destinatari noti e non; scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>- Scrivere semplici testi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura tradizionale e multimediale.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativi.</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine classe quinta</b>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
--	--

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine classe quinta</b>
<b>Abilità</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, complementi; cenni sul periodo).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>Basso</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

<p>coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> </ul>	<p>stimolo e schemi-guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, semplici completamenti, trasformazioni).</li> <li>- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</li> </ul>
---	--	--



fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	tali da consentire coerenza e coesione.	relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	---	---

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Competenze specifiche

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento ai contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.



<b>NUMERI</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> </ul>
<b>Fine classe quinta</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>- I sistemi di numerazione.</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

SPAZIO E FIGURE	
Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>- Misure di grandezza.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema.</li> <li>- Unità di misura diverse.</li> <li>- Grandezze equivalenti.</li> </ul>
Fine classe quinta	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane.</li> <li>- Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> <li>- Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>- Unità di misura diverse.</li> <li>- Grandezze equivalenti.</li> </ul>

**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI****Fine classe terza**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi essenziali di logica.</li><li>- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</li></ul>

**Fine classe quinta**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li><li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li><li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Frequenza, media, percentuale.</li><li>- Elementi essenziali di logica.</li><li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</li></ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nelle realtà.</li> </ul>	<p>Esempi: applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici e fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</li> <li>- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ed eventi concreti).</p>

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>Basso</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera in senso progressivo.</li> <li>- Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>- Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>- Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</li> <li>- Conosce le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue percorsi anche su istruzioni di altri.</li> <li>- Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>- Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>- Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha</li> </ul>

		imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE E GEOGRAFIA

### Traguardi alla fine della scuola primaria: scienze.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri ; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Competenze specifiche

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## Fine classe terza

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Il corpo umano; i sensi.</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>- Classificazioni dei viventi.</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità, con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso., proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	



Abilità	Conoscenze
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>- Classificazioni, seriazioni.</li> <li>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>- Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</li> <li>- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>- Fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
---	--

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>Basso</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li> <li>-</li> <li>- È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>- Dieto precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> <li>- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</li> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/indietro rispetto alla posizione assoluta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</li> <li>- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> <li>- È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li> <li>- Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze, differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume..., sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici ai fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>- Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>- Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendo gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>- L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---	---	--

## Traguardi alla fine della scuola primaria: geografia.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze
<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> <li>- Piante, mappe, carte.</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e i loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani...</li> </ul>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	-

--	--

Fine classe quinta	
Abilità	Conoscenze
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>- Elementi di orientamento.</li> <li>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani....</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	

Abilità	Conoscenze
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare il di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	-

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>Basso</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</li> <li>- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi ( casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare tragitti più semplici graficamente.</li> <li>- Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</li> </ul>



<p>il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p>	<p>della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
--	--	--

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Fine classe terza	
Abilità	Conoscenze

<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linee del tempo.</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> </ul> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
<b>Fine classe quinta</b>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Fatti ed eventi; eventi cesura.</li> <li>- Linee del tempo.</li> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>- Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose...</li> <li>- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

### DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

#### Traguardi alla fine della scuola primaria: inglese

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

##### Competenze specifiche

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Comprendere vocaboli. Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>Fine scuola primaria</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Uso del dizionario bilingue. - Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>
<b>Fine scuola primaria</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>

<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>
<b>Fine scuola primaria</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Cenni di civiltà (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>

<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	
<b>Fine classe terza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>
<b>Fine scuola primaria</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, ecc.</li> </ul>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Fine classe terza	Fine scuola primaria
Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA		
Basso	Medio	Alto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti i colori, i numeri, il cibo, gli animali. le parti del corpo.</li> <li>- Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</li> <li>- Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- Date delle illustrazioni o degli oggetti, anche nuovi, sa parlarne, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>- Scrive le parole note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>- Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>- Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>- Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>- Scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

### DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

#### Traguardi alla fine della scuola primaria: educazione fisica

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Fine classe terza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura la coordinazione dinamica generale, consolida l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione, l'organizzazione spazio-tempo.</li><li>- Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.</li><li>- Controlla i movimenti intenzionali.</li></ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume con il corpo forme diverse e mima animali, personaggi, ecc.</li> <li>- Interpreta ruoli diversi in giochi e drammatizzazioni.</li> <li>- Rappresenta e mima con il corpo situazioni reali o fantastiche.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue giochi tradizionali, anche riadattati rispettandone le consegne.</li> <li>- Accetta le regole stabilite di giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>- Coopera e interagisce positivamente con gli altri.</li> <li>- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> </ul>

<b>Fine classe quinta</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>- Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>- Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco.</li> <li>- Sviluppa le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in situazioni specifiche e nel gioco.</li> <li>- Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi.</li> <li>- Conosce ed interiorizza nella sua globalità e nei segmenti, il proprio schema corporeo ed è in grado di rappresentarlo graficamente in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Si esprime spontaneamente, da solo o in gruppo seguendo stimoli sonori, attraverso il linguaggio corporeo.</li> <li>- Sviluppa l'orientamento spazio-foglio, rafforzando la coordinazione oculo-manuale nella conquista di abilità fini.</li> <li>- Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</li> </ul>

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale.</li> <li>- Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, postura e il movimento.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco.</li> <li>- Partecipa in modo significativo alle attività di gioco e gioco-sport, individuale e di squadra.</li> <li>- Partecipa a giochi diversi rispettando applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico.</li> <li>- Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco.</li> <li>- Sviluppa capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</li> <li>- Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</li> <li>- Sa scegliere gli alimenti più adeguati da assumere prima e dopo l'attività sportiva.</li> <li>- Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per il sano stile di vita, oltre che il proprio piacere.</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

#### DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

#### Traguardi alla fine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Fine classe terza	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione..</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa, riconosce e produce alcune combinazioni ritmico-melodico</li> <li>- Inventa e costruisce semplici strumenti musicali.</li> <li>- Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti.</li> <li>- Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati.</li> <li>- Sa intonare canti a una voce e a canone.</li> <li>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>- Comprende la necessità e la potenzialità della rappresentazione grafica dei suoni.</li> <li>- Produce e improvvisa "cori parlati" curandone l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li> <li>- Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>- Sonorizza un testo.</li> <li>- Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici.</li> <li>- Simbolizza suoni, rumori e contrasti con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione.</li> <li>- Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali.</li> <li>- Costruisce e legge una partitura ritmica informale.</li> <li>- Riconosce gli strumenti musicali.</li> <li>- Interiorizza il concetto di ritmo.</li> <li>- Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico o con azioni motorie.</li> </ul>

## Fine classe quinta

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li>   <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li>   <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li>   <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li>   <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li>   <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</li> <li>- Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani monodici e polifonici.</li> <li>- Usa le risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione di testi verbali singolarmente, in gruppo e in situazioni diverse.</li>   <li>- Sa intonare canti fino a due voci con alternanza solista/coro.</li> <li>- Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento.</li> <li>- Esegue per imitazione un canto all'unisono curato nell'espressione.</li> <li>- Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo.</li>   <li>- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconosce diversi generi musicali.</li> <li>- Valuta aspetti funzionali in brani musicali del repertorio di matrice popolare, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi.</li>   <li>- Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer...).</li> <li>- Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.</li> <li>- Distingue i diversi strumenti dell'orchestra.</li> <li>- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi all'interno di brani della tradizione popolare.</li> <li>- Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti.</li>   <li>- Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Esegue un'azione coreografica in base ad una sequenza stabilita.</li> <li>- Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale.</li> <li>- Esegue pezzi con lo strumentario didattico attraverso l'imitazione e/o la lettura di sistemi citazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</li> <li>- Crea momenti esecutivi utilizzando canto, gesto, immagine e parola.</li>   <li>- Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>- Classifica gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche degli strumenti.</li> <li>- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello...) mediante l'ascolto di brani diversi.</li> <li>- Riconoscere il tema principale come elemento melodico distintivo di un brano.</li> </ul>

## **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

#### **DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria**

##### **Arte e immagine**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Fine classe terza		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</li> <li>- PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</li> <li>- CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li> <li>- Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>- La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte.</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette.</li> <li>- Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>- Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura.</li> <li>- Riconoscere i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi.</li> <li>- Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- Arricchire gli elementi del disegni con particolari e finiture.</li> <li>- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>

Fine classe quinta		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</li> <li>- PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</li> <li>- RICONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>- Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base.</li> <li>- Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali.</li> <li>- Concetto di piano.</li> <li>- Elementi basilari della prospettiva.</li> <li>- Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>-Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</li> <li>- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche con materiale diverso.</li> <li>- Rielaborare creativamente disegni e immagini.</li> <li>- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani.</li> <li>- Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.</li> <li>- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> <li>- Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore si testimonianza culturale.</li> </ul>